

91987

9

8

6

TY-19-241-82

1

5

студия диафильм

08—3—287

Р. 115-
2015

Витауте Жилинскaitė

ЗАМОК ЛГУНОВ

диалог второй

художник
М. Миронова





Все лгунишки усердно работали в саду, связывая гнилые
верёвки и устраивая из старых метёлок кусты и деревья. 2



Раздался звонок на обед. Кто-то крикнул: «Торопитесь, до приезда гостей надо успеть пообедать!» Все помчались в столовую.



Повар объявил: «У нас сегодня суп с лапшой, котлеты и на сладкое—желе!» Динас обрадовался: он сильно проголодался.



Но в тарелках вместо лапши плавали обрезки верёвочек; котлеты оказались деревянными, а желе—скользким илом из пруда.



Сидят за столом врунишки и лгунишки, жуют, причмокивают, нахваливают обед! Одно непонятно: в тарелках ничего не убывает...



А гости оказались теми же обитателями замка лгунов, наряженными в пёстрые бумажные костюмы...



Наконец кончился этот ужасный суматошный день. Усталый Динас повалился на пышную кровать и тут же оказался на полу. Матрацы и подушки тоже были сделаны из бумаги и надуты воздухом.



Ночью, когда все заснули, бедный Динас натянул свою лгунскую одежду и на цыпочках выскользнул из комнаты. Тихо кругом. Только шуршат под ногами бумажные ковры. 9



Он прошмыгнул через двор к воротам, которые, вы помните, сами закрывались и открывались. Но никаких ворот не было. Измятые половинки их валялись на земле. Путь свободен!



Динас бежал и бежал, пока не рассвело. Он остановился передохнуть, прислонясь к толстой сосне. Как же хорошо, когда деревья настоящие и когда поют настоящие птицы! II



Вдруг послышался шум мотора, и на дороге появился обыкновенный грузовик. Динас поднял руку.



«Здравствуйте!—сказал Динас.—Не могли бы вы подвезти меня до города!» Водитель оглядел Динаса с ног до головы. «Что это ты так вырядился!»—«Это... Это форма у нас такая... в одной школе...»



«Ах форма! Лгунишек не вожу!»—рассердился шофёр, хлопнул дверцей, и грузовик исчез за горизонтом.



Бедный Динас опять бредёт по дороге, а все встречные показывают на него пальцами и кричат: «Глядите, лгунишка из замка идёт! Берегитесь, обманет!»

Динасу стало так горько и страшно, что он упал в траву и заплакал. «Что же теперь со мной будет?—думал он.—Как я вернусь домой в лгунской одежде? Скинуть её? Но голышом-то тоже не пойдёшь...»

И так, и этак прикидывал Динас, но выход был один: вернуться назад, в замок лгунов, и выручить свою одежду.





Снова потянулись скучные, однообразные дни. Обитатели замка делали одну и ту же никому не нужную работу: подклеивали бумажные занавески, подкрашивали бумажные ковры...



Однажды, когда Динас сто семь раз связал гнилую верёвку, а она снова лопнула, он не выдержал, бросил работу и поплёлся куда глаза глядят.



Он шёл, пока не упёрся в мощную ограду, которая рухнула от первого толчка, так как на самом деле была картонной.



Динас присел на обломки и заплакал. Он думал о маме, о родном доме, о том, как всё было хорошо. «Теперь мне никогда не вернуться домой»,—всхлипывал он.



**«Мальчик, почему ты плачешь?»—услышал он тоненький
голосок. «Домой хочу-у-у!»—«А кто же тебя не пускает?
Иди себе!»**



«Это я уже пробовал... убегал из замка лгунов... Да что толку! Как увидят мою лгунскую одежду, смеются, дразнят, никто мне не верит, говорят: обманщик!»



«А что такое «обманщик»?!»—«Разве ты не знаешь! Эх, лучше тебе и не знать, какой это человек!»—«А где этот замок лгунов?»—расспрашивал мальчик. «Так вот же он!»—показал Динас.



**«Ничего там нет. Мама говорила, что здесь старинный парк,
а за ним тёмный лес».**



«Странно. А я его прекрасно вижу!»—снова заплакал Динас. «Слушай,—обрадовался мальчик,—я, кажется, придумал. Сейчас я сбегаю домой и принесу тебе свою одежду».



«А если твоя мама потом хватится!»—«Ну... скажу, что потерял...»—«Ой, нет!—закричал Динас.—Тогда и ты окажешься лгуном! Скажи маме правду, и если она разрешит...»



Мальчик убежал и вскоре вернулся со свёртком: «Мама сказала, чтобы я тебе насовсем отдал!»



Динас развернул свёрток—что это! Курточка такая точно, какая была у него, и штанишки такие же, только целые (он-то свои порвал, когда убегал от шофёра).



Переоделся Динас, связал в узелок лгунскую одежду и перебросил через стену.



«Спасибо, друг! И маме передай спасибо. Я вас никогда не забуду!»—«Счастливого пути!»—сказал мальчик.



Динас шагнул вперёд. Оглянулся—вот так чудо! Ни замка, ни мальчика... Только старый парк. И Динас понял: тот, кто говорит правду, не видит этого противного замка!



Всё обошлось хорошо. Мама как будто бы и не заметила, как долго пропадал Динас. Она погладила его по голове, поцеловала и позвала обедать.



Динас с аппетитом ел настоящие котлеты и настоящее клубничное желе.

Но к радости его всё-таки примешивалась капля горечи: он не мог забыть мальчишек и девчонок, которые остались там, в замке лгунов... Кто знает, удастся ли им выбраться оттуда, поймут ли они, что человек всегда должен говорить правду?



КОНЕЦ

Редактор *Т. СЕМИБРАТОВА*
Художественный редактор *В. ДУГИН*

© Студия „Диасфильм“ Госкино СССР, 1985 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-301-85
Цветной 0-30

